

РАССМОТРЕНО
на заседании педагогического совета
№ 25»
МБОУ «Гимназия № 25»
Протокол № 1
от «29» 08 2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Гимназия
С.В. Гарапина



Введено в действие приказом по
МБОУ «Гимназия № 25»
№ 323 от «25» 11 2025г

ПОЛОЖЕНИЕ

о школьном театре в МБОУ «Гимназия № 25» НМР

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение о создании в МБОУ «Гимназия №25» школьного театра «Новая сцена» разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

1.2. перечню поручений Президента РФ № ПР-1808ГС от 24.09.2021 г. «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам» п. 3 Протокола заседания Совета МО РФ от 24.03.2022 (по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении);

1.2 Настоящее Положение регулирует деятельность школьного театра.

2. Основные цели и задачи школьного театра

2.1 - развитие мотивации к познанию и творчеству, самообразование и саморазвитие, формирование духовной, нравственной, эстетически развитой личности посредством приобщения к классической и современной литературе, драматургии, театральному искусству.

2.2. Основные задачи школьного театра:

- создать условия для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, духовно-нравственной позиции и формирования общей эстетической культуры;

- приобщить обучающихся к мировой художественной культуре, искусству театра, основам актёрского мастерства, выразительной сценической речи;
- предоставить каждому обучающемуся возможность для творческой самореализации через публичное выступление;
- сформировать и развить навыки анализа произведений, реплик, ролей;
- вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди обучающихся;
- осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

2.3. Принципы театральной деятельности:

- равноправия и добровольности;
- открытости и гласности;
- самостоятельности и ответственности;
- гуманности во взаимоотношениях членов школьного объединения, взаимодействия с администрацией школы.

2.4. В соответствии с Программой воспитания, обновлёнными ФГОС начального общего, основного общего образования. основными направлениями программы воспитания являются: эстетическое, духовно-нравственное, общекультурное; патриотическое, познавательное. Внеурочная деятельность организуется по направлениям: духовно-нравственное, общекультурное, социальное, общеинтеллектуальное, спортивнооздоровительное. Направления образовательных программ дополнительного образования детей: художественно-эстетическая, художественная, культурологическая, социально-педагогическая, научно-техническая, военно-патриотическая, экологобиологическая, спортивно-техническая, физкультурно-спортивная, естественнонаучная направленность, туристско-краеведческая, социально-экономическая направленность.

2.5. Структура программы школьного театра (программа внеурочной деятельности или дополнительного образования) должна соответствовать содержанию примерной общеобразовательной программе.

3. Состав структурного подразделения.

Руководство деятельностью работников театра осуществляет заместитель директора по ВР. Перечень объединений и групп определяется исходя из потребностей родителей и учащихся с учетом материально-технического обеспечения. Для каждого объединения определяется график работы, который утверждается директором.

4. Материально-финансовое обеспечение.

Функционирование актового зала финансируется из бюджета в соответствии с утверждённым штатным расписанием и планом финансово-хозяйственной деятельности. Администрация школы вправе предоставлять

платные дополнительные образовательные услуги для учащихся и их родителей на базе школьного театра в соответствии с Уставом и локальными актами школы. Характер образовательных услуг, размер и условия оплаты за оказание платных дополнительных образовательных услуг устанавливается по соглашению сторон.

5. Права и обязанности педагогических работников.

Сотрудники обязаны:

- обеспечить соблюдение техники безопасности во время проведения занятий;
- выполнять требования санитарно-гигиенического режима проведения занятий и подготовки помещения к занятиям;
- предоставлять администрации школы план культурно-массовых мероприятий, осуществлять контроль выполнения плана;
- организовывать культурно-массовые мероприятия в соответствии с планом работы школы.
- вести документацию в соответствии с требованиями;
- проводить отчетные показательные выступления;
- соблюдать установленный режим работы;
- вести систематическую работу по самообразованию и повышению профессионального уровня.

Педагогические работники имеют право:

- проводить научно-методическую работу по апробации авторских программ;
- проходить аттестацию в порядке, установленном Положением об аттестации;
- организовывать обмен опытом на различных уровнях;
- организовывать внеурочную деятельность обучающихся в соответствии с Положением о внеурочной деятельности в школе;
- оказывать платные дополнительные образовательные услуги для учащихся других школ при наличии свободных мест в группе;
- вести работу в нескольких объединениях, при наличии соответствующей квалификации, подтвержденной документами, по графику;
- выступать с инициативой о поощрении обучающихся, занимающихся в объединениях и достигших определённых результатов.

6. Правила пользования школьным театром.

Учащиеся школы и педагоги имеют право бесплатно пользоваться помещением актового зала и музыкальным оборудованием для проведения внеурочных занятий и внеклассных мероприятий с разрешения

администрации школы. Педагог, проводящий мероприятие в школьном театре, несет персональную ответственность за сохранение порядка в помещении и сохранность музыкального оборудования. Учащиеся, родители (лица, их заменяющие), педагоги не имеют право входить в актовый зал в верхней одежде. Учащиеся обязаны бережно относиться к имуществу школьного театра. Учащиеся не имеют право пользоваться музыкальной аппаратурой театра без присмотра педагогов.